

# Granchi



da venerdì 28 Aprile a domenica 18 Giugno

mostra a cura di  
Luca Sguanci



Associazione  
Azobè Onlus

venerdì 19 maggio ore 17

**Granchi. Natura e cultura**

Conversazione di Luca Sguanci e visita guidata alla mostra



**Klein**

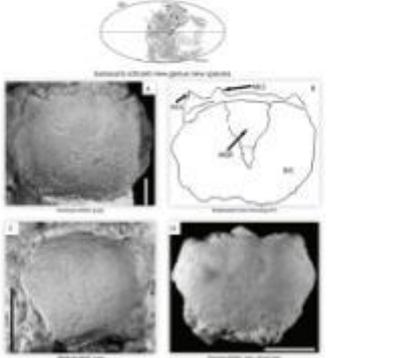
**VEMPER**  
Castiglione della Pescaia

Cartolina invito della mostra e della conversazione

# I granchi e il mare: amici da sempre

L'ecosistema marino è costituito da una grande varietà di specie, che vivono in stretta relazione tra loro. In questo sistema, il granchio ha un ruolo importante, sia come consumatore che come preda. Inoltre, il granchio contribuisce al ciclo dei nutrienti e alla ricchezza della biodiversità marina.

Il granchio è un crustaceo che vive in ambienti marini e d'acqua dolce. È caratterizzato da un guscio duro e da otto zampe. Esistono diverse specie di granchi, ciascuna con le sue caratteristiche e habitat specifici.



# I granchi una risorsa per l'uomo

I granchi vengono pescati dall'uomo quotidianamente ed entrano, come numerose altre specie marine, nella filiera del commercio alimentare. Sono una fonte importante di proteine e nutrienti.

L'utilizzo più stupefacente tuttavia è nell'ambito della sperimentazione medica, come testimonia questa notizia Ansa del 30 novembre 2016: "Sviluppato un cerotto per riparare il cuore dopo un infarto, che si applica nella parte danneggiata in modo mini-invasivo, senza nemmeno bisogno di punti di sutura e che potrebbe diventare una cura per evitare la comparsa di aritmie. Nato nella ricerca di un cerotto per riparare il cuore dopo un infarto, il cerotto è stato testato con successo su animali all'Imperial College di Londra".

Ma come? I crostacei sono portatori di chitina, una sostanza contenuta nel loro esoscheletro, che viene lavorata per produrre il chitosano. Il chitosano, un polimero della D-glucosammina, viene impiegato nella purificazione delle acque e nella produzione di materiali biodegradabili.

Questo può causare insufficienza cardiaca e pericolose aritmie. Gli esperti hanno creato un cerotto con chitosano (molecola dei gusci di crostacei), una sostanza chiamata polidattina e acido fitico, dalle piante. Il cerotto si applica sulla parte danneggiata e ripristina la conduzione elettrica che permette al muscolo di contrarsi e pompare il sangue. Per attaccarlo non servono punti di sutura, il cerotto si applica facilmente e resta funzionante a lungo. Serviranno naturalmente altri esperimenti su animali prima di trasferire questa invenzione al letto del paziente."



# I pescatori ed i nomi comuni dei granchi

I pescatori guardano il mare, ne studiano le correnti, valutano le temperature, conoscono a vent'anni di distanza il numero di granchi che si calano a pesce. Decidono quindi ogni giorno, dove calare e a che ora. Partono di notte o di mattina presto e tornano, dopo molte ore, negli stesse acque per recuperare le reti ancorate ai galleggianti. Conoscono bene i granchi e per ognuno di loro hanno un nome.

I granchi elefante è un *Cancer* castellanus, la granchia grande è un *Libinia* sp. Il granchio elefante è un *Cancer* sp. Il granchio elefante è un *Cancer* sp. Il granchio elefante è un *Cancer* sp.



# Alcune schede didattiche

**Libinia littorea**  
Il granchio elefante è un *Cancer* sp. Il granchio elefante è un *Cancer* sp. Il granchio elefante è un *Cancer* sp.

**Libinia littorea**  
Il granchio elefante è un *Cancer* sp. Il granchio elefante è un *Cancer* sp. Il granchio elefante è un *Cancer* sp.

**Libinia littorea**  
Il granchio elefante è un *Cancer* sp. Il granchio elefante è un *Cancer* sp. Il granchio elefante è un *Cancer* sp.

**Libinia littorea**  
Il granchio elefante è un *Cancer* sp. Il granchio elefante è un *Cancer* sp. Il granchio elefante è un *Cancer* sp.

**Libinia littorea**  
Il granchio elefante è un *Cancer* sp. Il granchio elefante è un *Cancer* sp. Il granchio elefante è un *Cancer* sp.

**Libinia littorea**  
Il granchio elefante è un *Cancer* sp. Il granchio elefante è un *Cancer* sp. Il granchio elefante è un *Cancer* sp.

**Libinia littorea**  
Il granchio elefante è un *Cancer* sp. Il granchio elefante è un *Cancer* sp. Il granchio elefante è un *Cancer* sp.

**Libinia littorea**  
Il granchio elefante è un *Cancer* sp. Il granchio elefante è un *Cancer* sp. Il granchio elefante è un *Cancer* sp.

Materiale di supporto alla mostra ( particolari di 4 pannelli)

2018 Oltremare : 28 incontri didattici con scuole del territorio nazionale in collaborazione con Coop Hystrix



Laboratorio pratico di **osservazione di granchi e altri organismi marini attraverso lo stereoscopio**. Osservando le caratteristiche peculiari di ogni animale i ragazzi saranno indotti a **capire le strategie adattative di ogni esemplare** all'ambiente e i diversi modi di difendersi o nutrirsi. A completamento dell'osservazione saranno fornite chiavi di riconoscimento dicotomiche per analizzare nello specifico il gruppo dei crostacei.

Codice prenotazione: LSH02



III, IV, V  
PRIMARIA  
SEC. I GRADO



60 min



AULA DIDATTICA



N° MAX PER  
ESPERTO

30 alunni

2017/8 – Laboratori presso Centro Baricentro dell'Associazione Azobè Onlus con utenza inviata dai servizi sociali del Comune di Pesaro e dell'ASUR Zona 1 – 6/13 anni ( ancora in corso per preparazione mappe concettuali, bacheche espositive e animazioni per DVD sulla biodiversità)



2018 Divulgazione – rubrica Arte e Natura

1 Hexiè ed Hexiè: due omofoni che indicano armonia e granchio di fiume per leggere la Cina odierna

2 la matematica : un linguaggio universale per esplorare le forme artistiche e naturali

**和 諧**

Archivio Loreno Sguanci

**Arte e Natura**  
Sala Rossa del Comune di Pesaro  
**7 dicembre 2018 ore 18**  
**Cina: tra censura e grandezza**  
*Analisi di un simbolo*

Gloria Gabbianelli  
*docente di lingua cinese presso Università di Urbino Carlo Bo e coordinatrice di Aula Confucio Urbino.*

Yafang Chang  
*docente di lingua di cinese presso l'Università di Urbino Carlo Bo ed esperta di traduzione.*

Onella De Nigris  
*ricercatrice presso l'Università "La Sapienza" di Roma e docente di storia dell'arte.*

In collaborazione con

UNIVERSITÀ DI URBINO CARLO BO  
UNIVERSITÀ "LA SAPIENZA" DI ROMA

AZOBÈ ONLUS

Azobè onlus

Azobè onlus

**23 GIUGNO**  
h 18.00 Centro Baricentro, Via Faggi, 62 - Pesaro

**ARTE E NATURA**

La capacità di racconto dell'astrazione nelle opere di Loreno Sguanci a cura di Antonio Luccarini.

Matematica tra estetica e natura: la sezione aurea a cura di Davide Sisti.

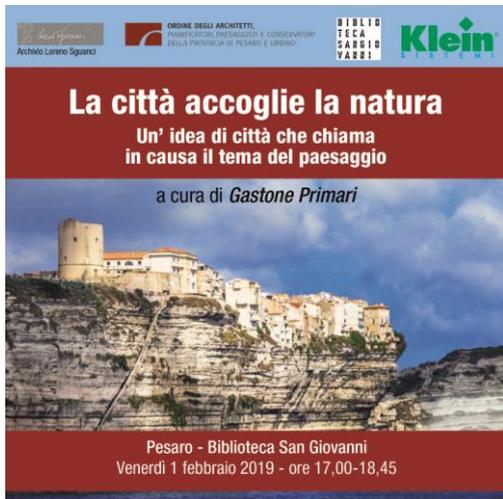
2018 – Contributo al libro di Poggiani Casa Archilei di Fano sui crostacei dell'Alto e medio Metauro: forniti dati di ritrovamenti Brachyura, immagini di esemplari conservati in collezione fissa dell'unità didattica



2019/20 – Laboratori presso Centro Baricentro dell'Associazione Azobè Onlus con utenza inviata dai servizi sociali del Comune di Pesaro e dell'ASUR Zona 1 – 6/13 anni ( ancora in corso per preparazione mappe concettuali, bacheche espositive e animazioni per DVD sulla biodiversità)



2019 Divulgazione – Rubrica Arte e Natura/ la città e la Natura – ciclo di 4 conferenze a cura di Arch Gastone Primari



2019 Acquario di Cattolica : 16 Incontri didattici - laboratorio Il Mare Microscopico in collaborazione con Coop Hystrix4





2019/20 Sistemazione in cassette entomologiche e cassette artigianali degli esemplari in collezione fissa  
marzo 2019



2020 Divulgazione : Il Granchio tra Solstizio d'estate e Costellazioni/ Conferenza e Mostra fotografica di  
Alessandro Giampaoli



*Encontri à Villa Molaroni*

19 settembre 2020 ore 17.30  
Parco del Museo della Marina Washington Patrignani

**Il granchio tra Solstizio d'estate e Costellazioni**

Intervengono:

- Mariastella Sguanci**, presidente Associazione Azobé Onlus
- Luca Sguanci**, curatore del Progetto Diversi è la poesia della vita
- Maurizio Tonelli**, presidente Subtridente
- Alessandro Giampaoli**, fotografo
- Stefano Sanchini**, poeta
- Maria Lucia De Nicolò**, Università di Bologna

Proiezione del video di **Alessandro Giampaoli**: *Fluctat nec mergitur 2016-2020* composizione misterica di effigi ed epigrammi in sette atti.

Sala conferenze di Villa Molaroni con accesso a turno nel rispetto delle disposizioni Covid 19.




**Per informazioni:**  
Segreteria Museo: Villa Molaroni, viale Pola, 9 - 61100 Pesaro  
tel.0721-95588 - fax 0721-95588  
e-mail: museomarina@comune.pesaro.pu.it  
http://www.museomarinapesaro.it  
Fis. Museo della Marina Pesaro



2020/21 Costruzione della Piattaforma divisa in tre sezioni : Didattica/Formazione/UnitàDidattica.  
Cronoprogramma: avvio programmazione nov./dic. 2020; fine lavori di programmazione feb. 2021 sezione  
unità didattica; ultimazione dei lavori di programmazione magg. 2021; inserimento dei primi contenuti giu.  
2021.

2020/21 Formazione: accordo istituzionale con Accademia di Belle Arti di Urbino/ sez Scultura e con ISA  
Mengaroni di Pesaro per strutturare percorsi didattici e di laboratorio con le scuole al fine di realizzare il  
video 8 dell'unità didattica (Brachyura) e i modelli in 3D per l'esperienza tattile. Primi incontri di confronto

con l'equipe del Museo Tattile Omero di Ancona ( soggetto capofila Archivio Loreno Sguanci) per attuare strategie di alta inclusione in relazione all'Unità Didattica (ipovedenti e non vedenti).



#### Mostre rimandate per emergenza sanitaria Covid 19:

Davide Dalosso : Uso responsabile della plastica e riuso / un bestiario immaginario

#### Azioni non ancora concluse:

Inquadramento tassonomico delle specie in corso e revisioni: rimandato al prossimo convegno della SIBM

Iniziativa di divulgazione con Accademia Nazionale della Cucina e con la partecipazione di Corrado Piccinetti: rimandata al termine dell'emergenza sanitaria in corso

---

Referente del Progetto Di-Versi è la poesia della Vita per azobé Onlus e Associazione Archivio Loreno Sguanci : Luca Sguanci

